

狂

風が舞う夜

宴

出演者プロフィール

(五十音順)

阿部 大輔

横浜国立大学卒業。尺八を眞玉和司に、声楽を成田博之に師事。邦楽グループ「むつのを」、邦楽創造集団「オーラJ」、室内合唱団JSKYC所属。尺八ハンド「背に雨」等で活動。NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。

今井 祐介

岡山市出身。第14回全国高校生邦楽コンクール最優秀賞。第6回岡山芸術文化賞準グランプリ。NHK邦楽オーディション合格。第53期NHK邦楽技能者育成会卒業。都山流を故桐山隆山師に、現在は古屋輝夫師に師事。

大賀 悠司

1986年生まれ。東京都出身。18歳で尺八を始め、これまで琴古流尺八を本間豊堂氏、菅原久仁義氏の各師に師事。菅原邦楽研究室所属。特定NPO法人日本音楽集団所属。NHK邦楽技能者育成会第54期修了。

大山 潤一

琴古流尺八を松山龍聖・大山素盟に師事。現在、琴古流尺八・普化本曲・現代音楽等を三橋貴風師に師事。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。出雲大社平成の大遷宮にて奉納演奏。普化本曲を根拠に幅広いジャンルで活動中。

小濱 明人

石川利光、米谷智両師に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。尺八新人王決定戦優勝。2005年『歩き道場 四国八十八ヶ所奉納演奏Tour』を敢行。2012年ACCの助成によりNYに留学。自作曲を集めた『水へついで』他、計5枚のCDを発表。

柿塚 香

横山勝也に師事。シラフルデモワや岩城宏之指揮NHK交響楽団等『ノブレスステップス』共演多数。多くの教授、演奏活動を欧米等で行っている。東京音楽大学講師 国際尺八研修館 常任講師 NHK文化センター講師

加藤 秀和

全国チャリ運動し、現場で吹く虚無走流 尺八師 山形一日、石巻二日、大阪三日、青森四日で漕ぎ 三年前博多を目指し三河で骨折入院手術 今もまた変車八号共(バ)にサレ中 それでも漕ぎ吹き続けるのか? オイ? 八郎?

川俣 夜山

都山流尺八を川村泰山氏に師事。都山流尺八楽会師範。NHK邦楽技能者育成会第45期修了。文化庁新進芸術家国内研修制度研修員。第13回長谷校校記念(まも)全国邦楽コンクールにて優秀賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。

川村 葵山

東洋大学、NHK邦楽技能者育成会51期卒業。尺八を父、川村泰山に師事。第15回(まも)全国邦楽コンクール最優秀賞、第36回、第38回都山流本曲コンクール金賞受賞。むつのを、CLOVER、破竹、劇団TNB等に所属。

倉橋 容堂

京都市出身。在住。尺八道場「無住庵」主宰。定期尺八講座をニューヨーク、ダラス等アメリカ各地で開講中。京都・北京・ニューヨーク・パリ・エルサレム・バムクーダ等世界各地で独演会開催。「2012国際尺八フェスティバル in 京都」開催。

クリストファー遙盟

72年来日。竹盟社宗家・人間国宝山口五郎氏に師事。82年、東京芸術大学、大学院修了。著書に『サ・尺八演奏取得の手引き』(音楽之友社)尺八オデッセイ 一天の音色に魅せられて(河出書房新社)等がある。プラハ尺八フェスティバルのシニア・アドバイザー。合気道三段。www.yohmei.com

黒田 静鏡

人間国宝・青木鈴基、青木彰時の両師に師事。2007年早稲田大学人間科学部卒業。2011年東京藝術大学音楽学部卒業。2013年同大学院修了。CAPCOM『大神 五重之音調』CD録音参加。アンサンブル室町、邦楽四重奏団メンバー。

小林 純

1960年大阪生まれ。尺八家川村泰山に師事。古典曲の演奏の他、他ジャンルのアーティストとの共演を積極的にこなし、多岐に渡るジャンルの奏者と精力的に共演、表現の幅を広げている。作・編曲作品も300曲を超え継続中。

小湊 昭尚

福島県出身。民謡小湊流家元の長男として生まれ、5歳より両親の手ほどきを受ける。少年少女民謡大会にて最優秀賞受賞。故人人間国宝、山口五郎氏に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。テレビ、ラジオをはじめ国内外で活動中。

神 令

現代邦楽研究所本科修了。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院音楽研究科(尺八専攻)修士課程修了。同大学院教育研究助手を務める。日本伝統文化振興財団「第十三回邦楽技能者オーディション」に合格。同時にソロCDアルバムを発売。

菅原久仁義

都山流、琴古流を経て横山勝也師に師事。全日本三曲コンクール優勝。伝統楽器現代演奏コンクールにて独奏2位、合奏2位入賞。CD、DVD多数リリース。流派を超えた尺八入門書執筆 入門用尺八なる八人開発など尺八普及に注力。

素川 欣也

尺八演奏を横山勝也、尺八製管を玉井竹仙に師事。尺八本曲を軸とした演奏活動の他、演歌、ゲーム音楽、映画音楽、CM音楽、等さまざまな分野で活躍している。日中韓の民族楽器で構成された「オーケストラ・アジア」メンバー。

竹井 誠

1956年生まれ 埼玉大学教育学科卒 在学中より日本音楽集団尺八奏者 1980年代後半より現在に至るまで邦楽唯子笛方(篠笛、能管)としても活動中。最近のライブシーンではフルート、ピッコロなども使用しているが、尺八奏者としての自我を持ち続けている。

田嶋 謙一

田嶋直士に師事。2006年東京芸術大学尺八専攻卒業。2009年〜2012年同大学助手。古典を中心とした数々のリサイタル・招待演奏を行う他、東京芸術大学、立正大学等の教育機関やイベントの講義等、多方面にわたる活動。田嶋謙一オーケストラ主宰

田辺 頌山

父、恵山に手ほどきを受け、早稲田大学入学と同時に山本邦山に師事。長谷校校記念第1回全国邦楽コンクールで最優秀賞受賞。ローマ法王謁見演奏など海外公演も多く、幅広い活動を行っている。都山流尺八楽会大師範。

田辺 道恵

東京都出身。2005年、父、田辺頌山に師事。2006年より、藤原道山に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院音楽研究科修了。都山流流範範試験首席登壇。大学にて、川村泰山、山本真山に師事。三曲協会、都山流尺八楽会、道山会会員。

田辺 洌山

岡山市出身/中央大学哲学科卒業・NHK邦楽技能者育成会第25期卒業/山本邦山師(人間国宝)に師事/リサイタル・海外公演や、「色彩の間」「風姿有韻」「日本の「音遊び」...」「水の音原風景」などの企画公演も数多く行っている。

田野村 聡

岡山県出身。鳥根大学総合理工学部卒。寛秀月、田辺洌山、田辺頌山、菅原久仁義の各氏に師事。NHK邦楽技能者育成会51期修了。日本音楽集団団員。第17回長谷校校記念(まも)全国邦楽コンクール優秀賞(笛・尺八音楽の部)1位。

中村 仁樹

愛媛県宇和島市出身。東京藝術大学卒業。第六回尺八新人王決定戦、第三回東京邦楽コンクール、第二回和洋楽器グループコンテスト優勝。宮田耕八朗氏、川瀬順順氏に師事。海外演奏、レコーディングにも多数参加。蓮-REN-主催。

難波 竹山

○職業 一応尺八吹き ○師匠 人間国宝山本邦山 ○弟子 おもに年寄100数人 ○趣味 日曜大工全般 ○好きな事 白昼夢 後援 思い込みに没入 ○おだ名 気づかいのなげば おぼ足取りのなげば ○モットー やさしい いい加減 あきづかい

野村 峰山

山本邦山に師事。高校3年生のとき、第1回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。NHK邦楽技能者育成会22期卒業後尺八演奏家を目指す。平成6年度文化庁芸術祭賞はじめ多数受賞。都山流竹嶺軒大師範。

林 鈴麟

1978年 青木鈴基師に師事 1979年 NHK邦楽技能者育成会修了 1983年 NHK邦楽オーディション合格 (都山流本曲「木枯」) NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。現在、都山流大師範、日本音楽集団団員。

原郷 界山

10才より父、原郷恵山に手ほどきを受け、都山流尺八を故石垣征山氏、現代曲を米澤浩氏に師事。NHK邦楽オーディション合格。(都山流本曲「木枯」) NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。現在、都山流大師範、日本音楽集団団員。

ブルースヒューバナー

ロサンゼルス出身。1983年来日、琴古流尺八(竹友社)を始め、1994年東京芸術大学邦楽科修士課程修了。1995年、97年琴古流尺八リサイタル、2000年「Candela」、2007年「カト&ブルース」、2010年「ZUI」結成。現在福島県立医科大学で音楽講師。横浜市在住。

古屋 輝夫

64歳、大阪生れ横須賀育ち。横山勝也氏に師事。総ての国際尺八FEST.に企画・運営・講師・演奏で参加。合理的吹奏法の開発。古典本曲の研究・採譜・作譜。CDは「尺八酔奏」・「笈絃秘抄」既刊、「風動」・「土井啓輔作品集」近刊。

松岡 邦篤

1987年、奈良県出身。13歳より尺八を始め。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。東京芸術大学を卒業。現在尺八を、山本邦山(人間国宝)に師事。これまで、吉本鳳山、在学中は川村泰山、山本真山に師事。

松本 宏平

尺八奏法の金鼓と古典本曲を現在まで石川利光師に師事し、諸派古典本曲を神令、藤由越山各師に師事。古典本曲を中心としたリサイタル活動や東京を拠点に行う。全国邦楽コンクール最優秀賞。NHK邦楽技能者育成会53期修了。

眞玉 和司

1947年 横浜市出身 法政大学文学部史学科卒業、NHK邦楽技能者育成会18期卒業現在、横山勝也主宰・国際尺八研修館主任講師、NHK文化センター講師(青山、大宮) 横浜竹心会・邦楽四季の音会、横浜邦楽フェスタ主宰。

三橋 貴風

横浜市在住。稲吉所(東京・横浜・京都・山梨・富士)。佐々木操風、岡本竹外に師事。普及用合成樹脂製尺八「NOBLE管」を開発、特許を取得。琉球音楽の為の尺八「うちなー尺八」を開発、実用新案を取得。文化庁芸術家賞・芸術選奨及び紫綬褒章を受章。

元永 拓

幼少からの海外生活の中で生まれた日本文化への深い興味から、19歳で尺八を始め。上智大学外国語学部卒業後、菅原久仁義師に師事。新・純邦楽ユニット「WASABI」メンバー。海外公演は約40都市に及び、公式HP www.motonagahiromu.com

森田 稔山

都山流尺八を二代北原望山に師事。以下楽歴でなく所感。数年前からNHK邦楽技能者育成会同窓会設立に関わり、流派・世代を超えた多くの尺八プロの皆様との交流を深めることになった。そしてこのT(S?)akenominokai、尺八界の前途は明るい?!

山口 連山

高橋欽山、初代石垣征山に師事。1988・94NHK邦楽オーディション合格。93都山流本曲コンクール全国大会銅賞。2012山口連山 尺八サロコンサートを再開。都山流尺八楽会常任顧問。邦楽音心会会員。NHK邦楽育成会32期卒業。山形県出身。

米谷 和修

福岡県出身。第37期NHK邦楽技能者育成会に入会と同時に上京し、米谷成和男氏の内地弟子となる。以来、常に米谷会を中心に居て活動し代橋古・民謡誌への執筆・楽譜発行に関わりと共に、幾多のテレビ・ラジオ番組に尺八・笛奏者として出演し活躍中。

渡辺 淳

宮田耕八朗氏に師事。第七回長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞。NHK邦楽技能者育成会47期修了。古典から現代邦楽等楽器やジャンルを問わず尺八の可能性を追求し音楽活動を展開中。日本音楽集団団員。87リゾアメンバー。