

—12時30分開演—

1. 陰陽句

山本 邦山 作曲

尺八一節 佐々木 終 洗 佐々木 終 栗 酒 井 終 甫
尺八二節 佐久間 終月山 松 澤 終 尋 花 田 終 若

2. 紅葉 (准師範披露)

流社 中尾 都山 作曲

尺八一節 吉 田 終 誠 尺八二節 森 田 終 山

3. 軒の雫

宮城 道雄 作曲

尺八 金 谷 終 康 三絃 久 松 彩 子 箏 金 谷 和 代

4. 六連星 (准師範披露)

長沢 勝俊 作曲

尺八 田 藤 終 繁 箏 橋 本 治 恵

5. 夕 顔

新岡 検校 作曲

尺八 石 黒 終 虎山 三絃 瀬 志 本 理 華 箏 沢 田 真 余

6. 岩 清 水

流社 中尾 都山 作曲

尺八 石 井 尾 山

7. 五段粘

光崎 検校 作曲

尺八 川 添 遊 山 川 添 梨 山
箏本手 卯 月 裕 子 箏替手 橋 本 治 恵

—2時頃—

8. けしの花

新岡 検校 作曲

尺八 倉 科 勇 山 森 田 終 山
三絃 遠 藤 智 子 箏 久 松 彩 子

9. 秋風の辞

菊原 琴治 作曲

尺八 田 村 格 山 三絃 瀬 志 本 理 華 箏 沢 田 真 余

10. 秋の調

宮城 道雄 作曲

尺八 香 月 墨 山 箏 卯 月 裕 子

11. 紫 苑

山本 邦山 作曲

尺八 青 木 勲 山 十七絃 青 木 智 恵 子

—3時頃—

12. 梅の宿

新岡 検校 作曲

尺八 上 野 諭 山 三絃 遠 藤 智 子 箏 久 松 彩 子

13. 琉球民謡による組曲

牧野 由多可 作曲

尺八 伊 藤 乾 山 箏I 卯 月 裕 子 箏II 橋 本 治 恵
十七絃 沢 田 真 余

14. 黛月調

流社 中尾 都山 作曲

尺八 今 野 倫 山 川 上 倫 秀

15. 涼 流

水川 寿山 作曲

尺八 田 阪 栞 山 箏 瀬 志 本 理 華

16. 明 鏡

林道 王邦 作曲

尺八 尾 崎 終 翠 三絃 久 松 彩 子

—4時頃—

17. 玉 川

国山 与当 作曲

尺八 古 賀 義 山 三絃 友 瀨 のり 元 箏 遠 藤 智 子

18. 氷の炎

水野 利在 作曲

尺八 寺 中 閑 山 箏I 橋 本 治 恵 箏II 卯 月 裕 子
十七絃 沢 田 真 余

19. 尾上の松

作曲者不詳

尺八 安 達 寛 雨 山 三絃 瀬 志 本 理 華

20. 四季の眺

松浦 検校 作曲

尺八 井 上 奏 山 三絃 友 瀨 のり 元 箏 遠 藤 智 子

—5時頃—

21. 東北民謡による組曲

牧野 由多可 作曲

尺八 大 山 功 山 箏I 橋 本 治 恵 箏II・三絃 卯 月 裕 子
十七絃 沢 田 真 余

22. 悼 歌

森田 終山 作曲

“藤森 恬山さんを偲んで”

尺八 稲 村 隆 山 藤 木 甫 山 山 川 響 山
田 盛 聖 山 山 下 志 山 金 子 莞 山
徳 重 侃 山 宮 北 椿 山 郷 原 鷺 山
岩 間 龍 山 飯 田 實 終 山 会 出 演 会 員

23. 飛燕草に寄せて

中島 はる 作曲

“中島 はる先生を偲んで”

尺八 森 田 終 山

ナレーター 堤 腰 和 余